Stichting Glaskunst

JAARREKENING/JAARVERSLAG 2025

R A P P O R T

Uitgebracht door het bestuur

van

Stichting Glaskunst

Inzake de jaarrekening/jaarverslag over het jaar

2025

31 januari 2026

I N H O U D S O P G A V E **PAGINA**

1. Inleiding 4

2. Algemeen 4

3. Activiteiten 6

4. Toelichting op de balans 8

5. Resultaat 9

6. Financiële positie 10

Bijlage I: Balans per 31 december 2025 12

Bijlage II: Toelichting algemeen 13

Rosmalen, 31 januari 2026

1. INLEIDING

Ingevolge de taakstellingen van het bestuur brengt het bestuur hierbij het rapport uit over het jaar 2025.

De exploitatie voor het jaar 2025 is sluitend. Het jaar werd afgesloten met een resultaat van €8.593,00.

Voor de balans en de resultatenrekening en de toelichtingen hierop wordt verwezen naar de jaarrekening en de bijlagen.

De jaarrekening geeft een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van de stichting en van het resultaat over het afgelopen jaar.

2. ALGEMEEN

In 2006 is de Stichting Glaskunst opgericht en zij heeft in de periode 2006 – 2022 vijftien keer vanuit een wisselende bestuurssamenstelling een glasexpositie georganiseerd in kasteel Cannenburch te Vaassen. In maart 2024 werd door het nieuwe bestuur, een voor dit bestuur, eerste expositie georganiseerd.
De stichting is bij de Kamer van Koophandel ingeschreven onder nummer 08144141. RSIN nummer 815735340. Op 3 september 2024 zijn de gewijzigde statuten vastgesteld, getekend en ingeschreven bij de KvK.
De stichting is bij de KvK gevestigd op adres: T. van Lohuizenstraat 34 te Vaassen.
Email secretaris@stichtingglaskunst.nl en website www.stichtingglaskunst.nl

Statutair bestuur
Per 31 december 2025 bestaat het bestuur uit:
Voorzitter R.I. Laagland;
Penningmeester R.J.A. Geurts;
Secretaris T.E. van Helden-Kuiper;
Bestuurslid B. Nieuwenhuijs;
Bestuurslid L. Wessel.

Doelstellingen
De doelstellingen volgens de statuten:

1. De stichting heeft ten doel: het promoten van glaskunst in de ruimste zin van het woord en het vergroten van de waardering en bewustwording voor deze kunst, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of

zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.
2. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het organiseren van evenementen, demonstraties en exposities alsmede het houden van lezingen over glaskunst.

De stichting maakt het door het organiseren van een jaarlijkse glaskunstexpositie mogelijk om ieder jaar een vijftien à twintig glaskunstenaars een podium te geven om contact te leggen met liefhebbers van de glaskunst en bekend te worden en te blijven in de wereld van de glaskunst.

Strategie
Bij de nieuwe opzet van de glaskunsttentoonstelling (start april 2023 nieuw bestuur) zijn een aantal uitgangspunten benoemd:

- Glaskunst van kunstenaars uit binnen- en buitenland zo breed mogelijk promoten;
- Opzet in samenwerking met Stichting Modern Glas en VVMG;
- Een podium bieden aan “startende kunstenaars”;
- Gebruikmaken van de unieke locatie van kasteel de Cannenburch. De geschiedenis van het kasteel en zijn bewoners;
- Goede samenwerking met GLK.

Onze ambitie voor de komende tentoonstelling is in eerste instantie het vasthouden en vergroten van de bezoekersaantallen.
Vanzelfsprekend behouden we graag de goede onderlinge samenwerking en een goede samenwerking met Stichting Modern Glas, VVMG en GLK.

Beloningsbeleid
Er worden geen beloningen aan vrijwilligers en bestuurders verstrekt. Er is een onkostenvergoeding mogelijk voor gemaakte onkosten na toestemming van het bestuur.

3. ACTIVITEITEN

Expositie voorbereiding "Stof en Structuur in Glas"

Deelnemende kunstenaars voor de expositie kwamen in het kasteel en dachten mee over de plaats in het kasteel waar hun werk het beste tot z'n recht kon komen. In overleg met GLK werd een tentoonstellingsplan gemaakt, waarin alle te plaatsen materialen, lampen en objecten genoemd werden. Ook werd aangegeven welke wensen er waren t.a.v. het verplaatsen van meubilair en accessoires in alle kamers. In de eerste week van maart werd met vereende krachten van de vrijwilligers Stichting Glaskunst, GLK-medewerkers en bestuursleden de expositie ingericht.
Naast het werk van de vijftien kunstenaars: Giampaolo Amoroso, Ster Borgman, George Broft, Mieke Groot, Carl van Hees, Linda van Huffelen, Floor Kaspers, Josef Marek, Katrin Maurer, Henk Adriaan Meijer, Desirée Müzenmayer, Harry Ravers, Hilde de Rooy, Christine Vanoppen en Nathaliya Vladychko werden er ledenobjecten van de VVMG getoond en was er werk van twaalf studenten van de Vrije Academie Nunspeet en hun docent Tanja van Harten. Het grootste deel van de objecten werd te koop aangeboden. Daarnaast was er werk uit de collectie optisch glas uit Tsjechië en Slowakije van Sam Jonker in samenwerking met de Stichting Modern Glas in bruikleen gegeven door Kunstmuseum Den Haag en werden er stukken geleend bij het Nationaal Glasmuseum.

Voor het thema "Stof en structuur in Glas" hebben we ons laten inspireren door de kanten kragen, sieraden en kleding van de dames en heren op de schilderijen in het kasteel.
Op zaterdagochtend 8 maart werd de tentoonstelling geopend met het aanbieden van de eerste catalogus aan galeriehouder Christiaan Braggiotti. Hij schonk de stichting zijn tafels en sokkels uit zijn voormalige galerie in Amsterdam. Hierna werd een sieraad met structuur omgehangen bij één van vrijwilligers van het kasteel, als vertolkster van de laatste bewoonster van het kasteel. Het eerste Boek "Gecompliceerd en Glashelder", uitgave van de Stichting Modern Glas, werd aangeboden aan Tonny van Helden, bestuurslid Stichting Glaskunst en tentoonstellingscoördinator.
Voor de opening waren o.a. vertegenwoordigers van musea, vrijwilligers, sponsoren, adverteerders en alle kunstenaars uitgenodigd.
De expositie werd door 4.266 personen bezocht in veertien volledige tentoonstellingsdagen en twee avonden. De Stichting Modern Glas hield een tweetal boekpresentaties van haar boek "Gecompliceerd en Glashelder" die tijdens deze expositie ten doop gehouden werd.
Door onze samenwerking met de VVMG hebben we een permanente plaats met een vitrine in de Cannenburch voor de promotie van glas en onze expositie. Er werden rondleidingen gegeven aan adverteerders en privécontacten van bestuursleden en vrijwilligers. Op de drie zondagmiddagen zorgde harpmuziek voor een muzikale omlijsting.

Op de sluitingsdag zondag 23 maart was er een borrel voor de deelnemende kunstenaars, bestuursleden van de Adriana Hoogenboom Stichting en Stichting Modern Glas. Na sluitingstijd van de expositie konden de verkochte objecten door de kopers worden opgehaald. Er werd gezorgd dat de objecten die toen niet

opgehaald konden worden, op een andere wijze bij de koper kwamen. Veel kunstenaars namen zondagavond hun niet verkochte werk al mee of kwamen dit op maandag ophalen. Door een grote ploeg vrijwilligers en het bestuur werden alle expositieruimten opgeruimd en alle spullen weer op de inmiddels opgeruimde zolder geplaatst. Op dinsdagmiddag werd het kasteel door de Stichting Glaskunst weer opgeleverd aan het GLK. Als bedankje ontvingen zowel alle kunstenaars als alle personen die meegewerkt hadden om deze expositie tot een succes te maken een attentie.

Media, subsidie, PR
Voor de expositie van maart 2025 werd subsidie ontvangen van Gemeente Epe, Stichting Modern Glas en Adriana Hoogenboom Stichting. In diverse bladen o.a. Glas, Neues Glass, Mooi en regionale kranten verschenen artikelen over de expositie. De stichting adverteerde in Glas en samen met GLK in de digitale evenementenagenda van DPG-media. De aankondiging van de expositie werd geplaatst op de website van MJK, GLK, VVMG en op VVV kalenders.
Aan de straatkant voor het kasteel kwam een spandoek te hangen met de afbeelding van de catalogus.
De flyer werd via de VVV, bibliotheek, musea, de kunstenaars, etc. gedeeld.
Onze eigen nieuwsbrief werd in januari, maart, mei en oktober verstuurd naar ongeveer 3400 adressen. Op ons eigen Facebookpagina werden vele berichten gepost en kunstenaars voorgesteld Ook werd de expositie vermeld in de nieuwsbrief van MJK en de VVMG. Er werden radio-interviews gegeven bij diverse regionale programma's.

Voorbereiding op de expositie in 2026
Na de expositie vond er een uitgebreide evaluatie plaats, waarna nieuwe plannen t.a.v. de expositie voor 2026 vorm kregen. Extra handen (vrijwilligers/bestuursleden) werden gevraagd in de nieuwsbrief. Hierop reageerden acht personen. Met hen heeft het bestuur gesprekken gevoerd wat leidde tot een positief resultaat. In onze permanente vitrine in het Bouwhuis zijn nieuwe objecten geplaats om de expo van 2026 aan te kondigen.
We namen afscheid van twee bestuursleden mw. H. Kemper en dhr. F. Andringa, beiden waren twee jaar bestuurslid en hebben zich sinds 2023 ingezet, om het nieuwe bestuur en de hernieuwde tentoonstellingen in kasteel Cannenburch vorm te geven. In 2025 benoemden we twee nieuwe bestuursleden mw. B. Nieuwenhuijs en mw. L.Wessel.

Het thema voor de expositie in 2026 is "Natuur in Glas" die van 7 t/m 22 maart bezocht kan worden. Voor 2026 is een lange lijst van mogelijke kunstenaars gemaakt waarbij uitgegaan is van kwaliteit en diversiteit in glasobjecten en werkvormen.

4. TOELICHTING OP DE BALANS

Grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat

De grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat zijn ten opzichte van het voorgaande jaar niet gewijzigd. De waarderingsgrondslagen zijn hierna uiteengezet bij de toelichting op de afzonderlijke balanshoofden.
Voor zover niets anders is vermeld, zijn de activa en de schulden opgenomen tegen nominale waarde.
Het resultaat wordt bepaald door de opbrengstwaarde van de verrichte diensten te verminderen met de hieraan toe te rekenen kosten, rente en afschrijvingen, gewaardeerd tegen uitgaafprijzen. Ten aanzien van de posten begrepen in het bedrijfsresultaat geldt dat de winsten slechts zijn opgenomen indien en voor zover zij in het boekjaar zijn verwezenlijkt en dat met verliezen en risico's is rekening gehouden die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar.
Activa en passiva
Alle activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij anders vermeld.
Materiële vaste activa
Inventaris
De inventaris wordt gewaardeerd tegen aanschafwaarde verminderd met lineair berekende afschrijvingen
na ingebruikname, gebaseerd op de verwachte economische levensduur.
Vordering op korte termijn
De vorderingen op korte termijn worden gewaardeerd tegen de nominale waarde, zo nodig onder aftrek van een voorziening uit hoofde van oninbaarheid.
In de cijfermatige opstelling is een specificatie opgenomen van de vorderingen, die een looptijd van langer dan één jaar hebben.
Liquide middelen
De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming en betreffen
de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.
Kortlopende schulden
De kortlopende schulden en overlopende passiva betreffen schulden met een looptijd van ten hoogste één jaar
en worden - voor zover niet anders is vermeld - gewaardeerd tegen nominale waarde.

Resultaatbepalingsgrondslagen

Omzet
Onder omzet wordt verstaan de aan derden in rekening gebrachte bedragen, exclusief omzetbelasting, voor geleverde goederen en diensten.
Afschrijvingskosten
De afschrijvingskosten op vaste activa worden berekend door middel van vaste percentages van de aanschafwaarde, respectievelijk bestede kosten, gebaseerd op de verwachte economische levensduur, conform de grondslagen, welke zijn opgenomen onder de waarderingsgrondslagen

5. RESULTAAT

Voor de beoordeling van het resultaat wordt een verkort overzicht gegeven van de exploitatierekeningen over het jaar 2025:

	2025
Inkomsten in €	
Omzet	30.120
Inkoopwaarde van de omzet	0
Totale opbrengsten	30.120
Uitgaven in €	
Algemene kosten	7.416
Afschrijvingen	58
Huisvestingskosten	600
Organisatiekosten expositie	11.713
Verzekeringen	1.658
Totale kosten	21.445
Bruto resultaat	8.675
Bankkosten	-/- 292
Bijzondere baten en lasten	209
	-/- 83
Netto resultaat	8.592

5. FINANCIELE POSITIE

Uitgaande van de balans kan een opstelling worden gegeven van het werkkapitaal, waaronder wordt verstaan het geheel van de vlottende activa (voorraden, vorderingen en liquide middelen) verminderd met de kortlopende schulden.

	2025	2024
Werkkapitaal in €		
- Vlottende activa	23.047	12.897
- Kortlopende schulden	0	900
Werkkapitaal per ultimo verslagjaar	23.047	11.997
Per saldo een mutatie in het werkkapitaal van:	11.050	600

Deze toename kan als volgt worden verklaard:

	2025	2024
Herkomst van middelen		
- Resultaat verslagjaar	8.592	0
Cashflow		
- Dotatie bestemmingsfondsen	2.500	0
- Afschrijvingen	58	600
	2.558	600
Besteding van de middelen:	-/- 100	0
Mutatie werkkapitaal	11.050	600

Het bestuur stelt u voor:
1. De balans per 31 december 2025 en de resultatenrekening over het boekjaar 2025 goed te keuren en vast te stellen;
2. De penningmeester decharge te verlenen.

Hoogachtend,

Bestuur Stichting Glaskunst

R.A. Laagland
Voorzitter

…….

T.E. van Helden-Kuiper
Secretaris

…….

R.J.A. Geurts
Penningmeester

…….

B. Nieuwenhuijs
Bestuurslid

…….

L. Wessel
Bestuurslid

…….

BALANS 2024 in € **Bijlage I**

	2025	2024		2025	2024
Materiële vaste activa			**Eigen Vermogen**		
Inventaris	**0**	**58**	Gereserveerde resultaten	12.147	12.055
			Continuïteitsreserve	8.400	0
				20.547	**12.055**
Vlottende Activa			**Bestemmingsfondsen**		
			Bestemmingsfonds materialen	2.500	0
Kortlopende vorderingen				2.500	0
Debiteuren	0	0			
Te vorderen belastingen	461	367			
Overlopende activa	0	0			
	461	**367**	**Vreemd Vermogen**		
Liquide Middelen			Kortlopende Schulden		
Rabo lopende rekening	1.086	567	Crediteuren	0	0
Rabo spaarrekening	21.500	11.963	Af te dragen belastingen	0	0
			Overlopende passiva	0	900
	22.586	**12.530**		**0**	**900**
Totaal Activa	**23.047**	**12.955**	**Totaal Passiva**	**23.047**	**12.955**

TOELICHTING **Bijlage II**

ACTIVA in €

Vorderingen

Overlopende activa	461
Totaal	461

PASSIVA

Kortlopende schulden

Overlopende passiva	0
Totaal	0

Toelichting resultaat:
Het resultaat over dit jaar is €8.593.
In 2025 heeft de stichting veel glaskunst voor de kunstenaars verkocht. Er zijn meer giften/donaties ontvangen. Daarnaast is er ook meer in nieuwe presentatiematerialen geïnvesteerd om een nog mooiere expositie te kunnen realiseren.
De overlopende activa bestaan uit een tegoed teruggaaf BTW Q4 2024.